

## JOE WILDER: ATLETA, CIRUJANO Y PINTOR

### JOE WILDER: ATHLETE, SURGEON AND PAINTER

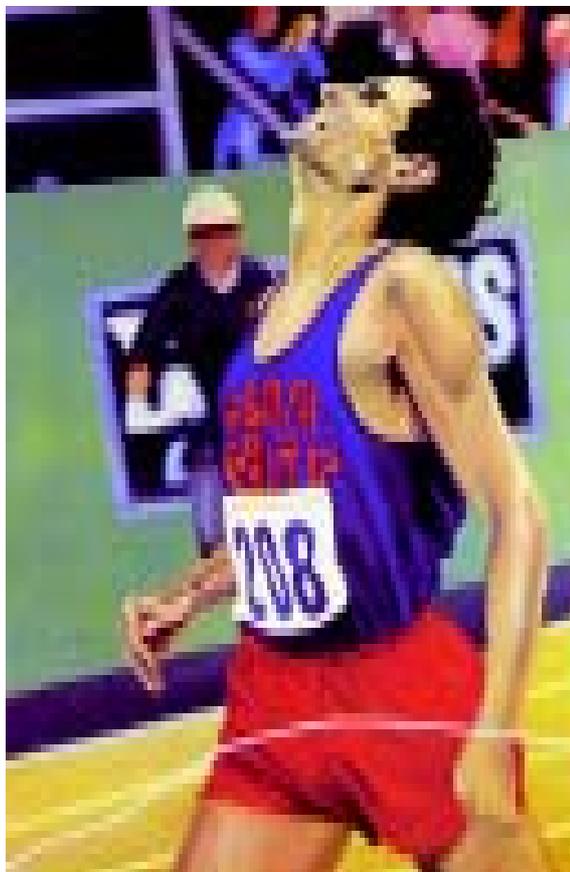
El norteamericano **Joe Wilder** comienza la introducción de su obra *Athletes*, con la frase que nos sirve como subtítulo de este artículo: "Soy atleta, cirujano y pintor". Wilder nació en Baltimore en 1920 y se graduó en 1942 en la escuela de Darmouth, donde se inició en el deporte, practicando fútbol americano, lacrosse y atletismo. Afirma que desde su niñez "ama el deporte (...) que para él ha sido fuente de enorme satisfacción".

Se doctoró en Medicina en la Facultad de Columbia y se formó como cirujano en las Faculta-

des de Pensilvania y de Cornell, y en el Instituto Karolinska de Suecia. Su actividad profesional como especialista en Cirugía Osteoarticular y

**R. Balius  
i Juli**

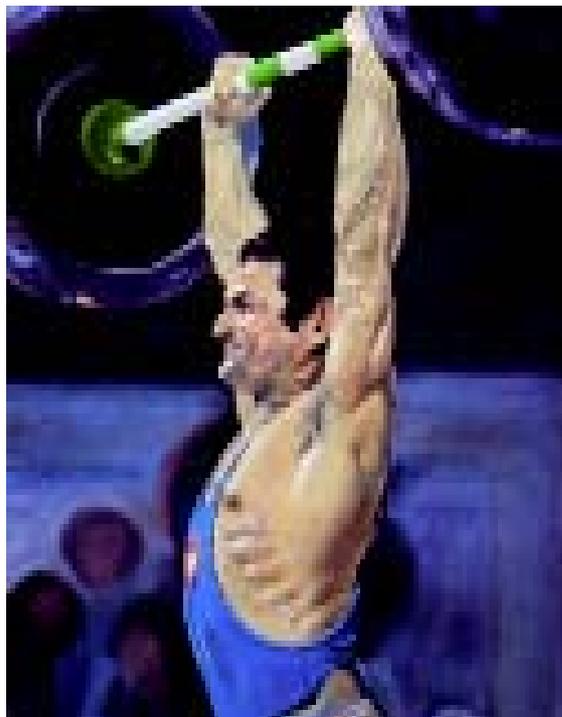
Prof. de la UCAM  
(Murcia)



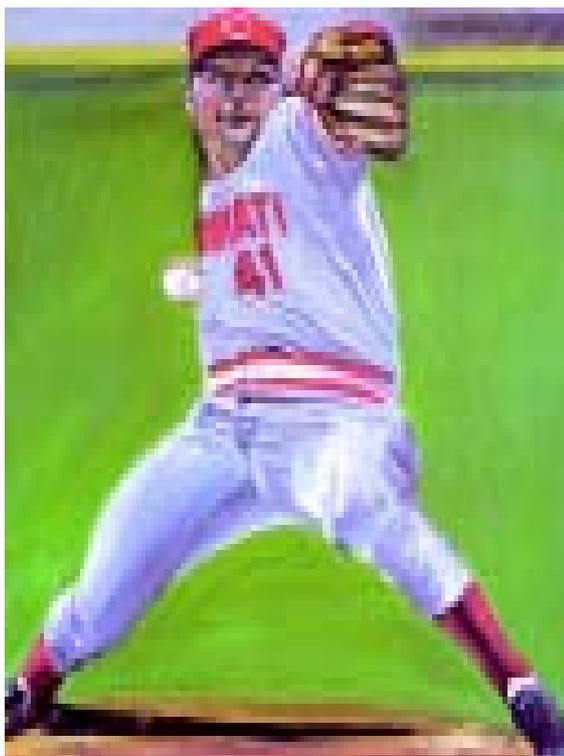
**FIGURA 1.-**  
Jim Ryun. 1975. Óleo sobre tela



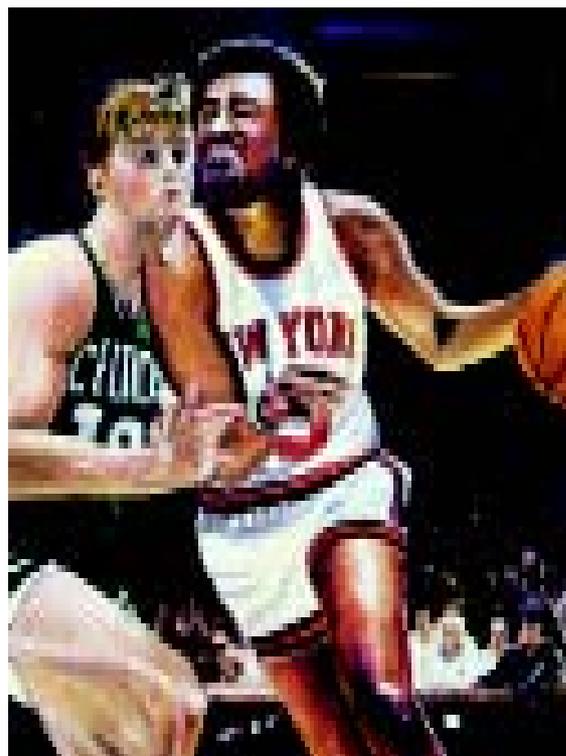
**FIGURA 2.-**  
Mark Spitz. 1974. Óleo sobre tela



**FIGURA 3.-**  
Smalezerz. 1974. Óleo sobre tela



**FIGURA 4.-**  
Tom Seaver. 1977.  
Óleo sobre tela



**FIGURA 6.-**  
Knicks-Celtics. 1984. Óleo sobre tela



**FIGURA 5.-**  
Jackie Stewart. 1978.  
Óleo sobre tela



**FIGURA 7.-**  
Ali vs. Norton. 1979. Óleo sobre tela

como profesor de Cirugía en el Hospital Mount Sinai de New York ha sido internacionalmente reconocida. Ha publicado numerosos artículos sobre diversos aspectos de la cirugía y tres libros: *Atlas of General Surgery* (Atlas de Cirugía General) en 1964, *Surgical Reflections: Images in Paint and Prose* (Reflexiones Quirúrgicas: Imágenes en Pintura y en Prosa) en 1993 y *Paintings of Life in the Operating Room: The True World of*

*Surgery* (Pinturas de la Vida en el Quirófano: el Auténtico Mundo de la Cirugía) en 2003, realizando, en todos ellos, una valiosa aportación pictórica.

**Joe Wilder** ha sido un deportista practicante, un extraordinario fotógrafo y un excepcional pintor. Se inició como artista en 1960 gracias a la insistencia de su amigo Zero Mostel (1915-

1977), que fue un conocido actor, cineasta y pintor. Bien pronto su labor artística se extendió a la mayoría de deportes, colaborando en *Sports Illustrated*, en *The New York Times* y en *The Journal of American Medical Association*, publicaciones que han exhibido recopilado y reproducido sus fotografías y pinturas. En 1974 fue considerado el principal pintor de carreras automovilísticas.

En 1985, publicó la ya citada obra *Athletes-The paintings of Joe Wilder, M.D.* (Atletas-Pinturas de **Joe Wilder, M.D.**). Es un libro profusamente ilustrado, con extensos comentarios de muy diversos autores, con la casi totalidad de las láminas en color. La mayoría de pinturas han sido realizadas con técnica al óleo sobre tela, aunque no faltan algunas representaciones efectuadas al pastel, con acuarela, con pintura acrílica o a pluma. Unas pocas fotografías sirven para valorar la calidad del autor en este terreno. En *Athletes* se encuentran retratos de grandes deportistas en acción, especialmente norteamericanos, como *Babe Ruth, Jach Dempsey, Willis Reed, Joe Frazier, Jimmy Connors, Vilt Chamberlain, Buck Buchanan, Muhammad Ali*, entre otros. En el libro se presentan imágenes de béisbol, baloncesto, fútbol americano, atletismo, boxeo, halterofilia, automovilismo, carreras de caballos, natación, remo, lucha, hockey sobre hielo, billar, tenis, lacrosse y ciclismo. Es indiscutible que **Joe Wilder** conoce profundamente el deporte, pues el gesto de los protagonistas de la totalidad de los lienzos se encuentra perfectamente plamado.

Para **Joe Wilder** "la combinación de estos tres mundos -deporte, cirugía y pintura- ha dado a mí vida una dimensión especial (...). Pinto en cualquier rato libre de que dispongo, pero lo cierto es que pinto cada día. La estrategia, la preparación, la investigación y el planteamiento para pintar un cuadro, para realizar una intervención quirúrgica o para participar en una competición deportiva tienen tanto en común que estoy viviendo constantemente en estos tres mundos, íntimamente relacionados, sin predilección alguna y con gran dedicación a todos ellos".

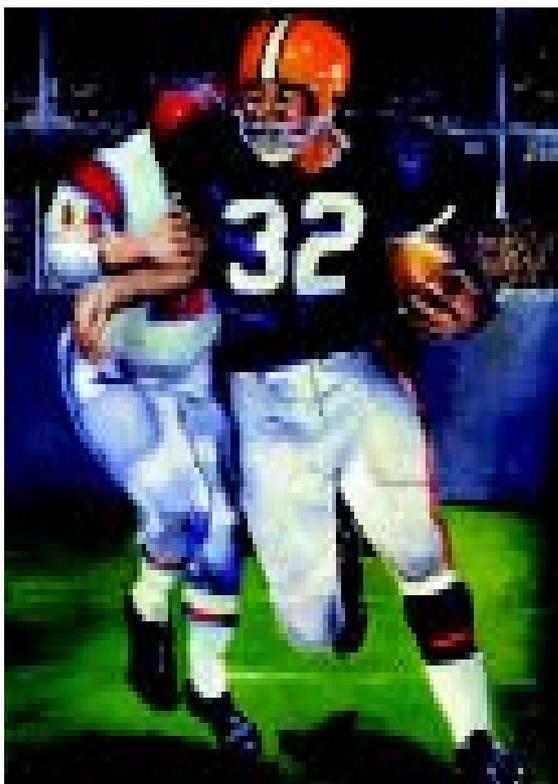


FIGURA 8.-  
Jimmy Brown. 1984.  
Óleo sobre tela

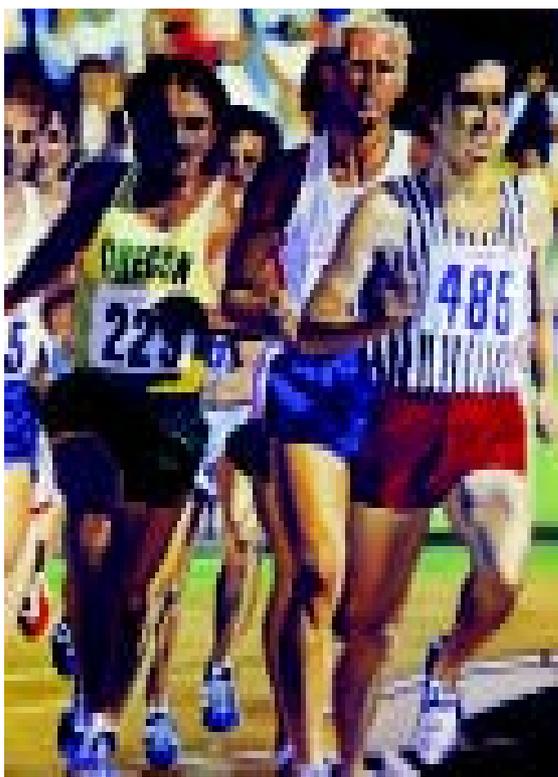


FIGURA 9.-  
Prefontaine. 1972.  
Óleo sobre tela